

Activités supplémentaires en conscience phonologique

Voici les activités qui avaient été démontrées par Amélie, Julie et Danielle lors de la formation sur les préalables en lecture (28 août 2007).
Amusez-vous bien !!

SEGMENTATION DE PHRASE EN MOTS

Séparer une phrase en mots et représenter chaque mot par un grain de popcorn enfilé, de manière à former un collier. Si plusieurs phrases sont segmentées en mots, délimiter chaque phrase avec une bille de collier, pour bien démontrer que la phrase est terminée. Chaque élève peut repartir avec son « collier de mots ».

IDENTIFICATION DE RIMES

Donner la consigne suivante : « Aujourd'hui, on joue au bacon ! Si les deux mots nommés riment, il faut faire le bacon. Sinon, on ne fait rien. ».
Donner des paires de mots qui riment et qui ne riment pas.

PRODUCTION DE RIMES

Identifier un son final et dire aux élèves qu'il faut trouver des mots qui finissent par ce son. Celui qui reçoit le ballon doit trouver un mot et le dire à voix haute.

AJOUT D'UN PHONÈME (MANIPULATION PHONÉMIQUE)

Amener l'élève à dire quel serait le nouveau mot si l'on ajoutait tel son à ce mot ou à un non-mot (p. ex : Quel serait le nouveau mot si j'ajoute un « n » au mot âge ? = nage)

MANIPULATION SYLLABIQUE

Vous débutez avec une segmentation syllabique du mot cham-pi-gnon. Il vous faut un support visuel pour chaque syllabe. En déplaçant le premier bloc à la position finale (si votre support visuel est un bloc), vous demandez à l'élève de dire quel serait le mot : pi-gnon-champ.

IDENTIFICATION PHONÉMIQUE

Donner la consigne suivante : « Je vais dire des mots (avec images comme appui visuel si possible), et si vous entendez le son vedette dedans, tapez sur votre tête ! »

IDENTIFICATION SYLLABIQUE

Présenter des images contenant des syllabes identiques aux élèves (p. ex. : bateau et banane), et demander ce qu'il y a de pareil dedans.

Variante : On peut également présenter 3 images, dont une est un intrus (p. ex. : bateau, banane et chaise), et demander quels mots vont ensemble (selon les syllabes qu'on entend dans le mot).

SEGMENTATION SYLLABIQUE

- Demander à un élève de dire un mot, et sauter sur le bon nombre de tapis (genre casse-tête) (ou autre) équivalant au nombre de syllabes du mot.
- Jeu de marelle : sauter sur le bon nombre de cases correspondant aux syllabes composant le mot.

FUSION SYLLABIQUE

Demander aux élèves de coller des syllabes en collant ensemble des tapis (genre casse-tête) ou autre.

SEGMENTATION PHONÉMIQUE

Demander aux élèves de séparer un mot en sons en représentant les sons par des jetons, pompons, boules de pâte à modeler...

FUSION PHONÉMIQUE

Demander aux élèves de coller des sons pour former un mot en collant ensemble des jetons, pompons, boules de pâte à modeler...